

The image features three white ceramic bowls of varying sizes, arranged vertically on a dark, textured stone surface. Each bowl is decorated with a single, vertical, wavy red stripe that runs from the rim towards the base. The bowls are empty and their forms are simple and organic. The lighting is soft, highlighting the smooth texture of the ceramic against the rough, granular surface of the stone.

De klei is het begin, De  
grondstof,  
Oermaterie,  
gevormd en gekneed,  
Robuust of verfijnd.  
Een klomp vol  
contrasten. De steen,  
geschapen uit klei  
krijgt een betekenis,  
heeft een eigen  
verhaal. Een verhaal  
over het leven, de  
kracht in de natuur,  
de vormtaal van het  
water.

It all starts with clay.  
The raw material,  
The primordial  
matter,  
Molded, fashioned  
Robust or delicate  
A clump of contrasts  
The stone, shaped  
out of clay. Clay gets  
a meaning has its  
own story – A story  
of life, the forces of  
nature, the shaping  
language of water